2026 十六歲正青春藝術節

台積電青少年劇場計畫

影響．新劇場—青少年扮戲《觸》報名簡章

----------◆----------

臺南市政府文化局和影響·新劇場合辦「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會「青少年劇場計畫」贊助下，將府城「做十六歲成年禮」轉化，引導青少年以生命經驗和故事出發進行創作，以藝術深耕結合生命教育。2026 年計畫 12 周年，品牌節目「青少年扮戲」由臺灣青少年劇場推手呂毅新設計規劃，帶領專業導師，打造專屬於年輕人揮灑熱情與創意的平臺。透過今年「**觸**」主題，進行多元創作，邀請青少年展現藝術行動力量！

一、**招生對象：**歡迎 16-18 歲，或在學、自學高中生青少年，對劇場、表演藝術臺前幕後工作有興趣（可全程參與者為優先錄取）。

二、執行方式

- **基礎養成(必修)：**認識多元表演藝術，了解潛能增進實力，作為下階段創作依據。
- **進階實務：**有興趣參與進階課程者進行徵選，透過實務練習，實際體會藝術團隊如何創作、製作和分工合作。
- **實戰演出**：排練期進行表演、編導、製作、宣傳、行政等工作。打破唯有演員是演出重心的迷思，製作 2026 年 8 月 22-23 日 14:30《**觸**》兩場售票演出。

三、培訓內容

1. 基礎養成（課程地點：開元排練場、台江文化中心台江劇場）

課程日期	課程時間	課程地點	課程主題
3 月 08 日（日）	09:00-15:30	開元排練場	始業式：走進舞臺 · 創意築夢
3 月 29 日（日）	09:00-15:30	開元排練場	舞台空間動能
4 月 11 日（六）	09:00-15:30	開元排練場	激發肢體聲音潛能
5 月 03 日（日）	09:00-15:30	開元排練場	口語表達 · 情境演練
5 月 23 日（六）	09:00-15:30	開元排練場	編演故事與畫面
6 月 06 日（六）	09:00-16:00	台江文化中心台江劇場	舞臺燈光體驗與實作
6 月 13 日（六）	09:00-17:00	開元排練場	創意成果/徵選

2. 進階實務（排練地點：開元排練場、台江文化中心台江劇場）

排練期	7/1-4、7/7-11、7/14-15、7/17-18、7/21-22、7/24-25、7/28-29、7/31、8/1、8/4-5、8/7-9	排練將視工作內容分組進行，六月公布確定時程。**與暑輔時間重疊將協助請公假。**
演出週	8/12-15、8/18-21 裝臺彩排 **8/22(六)、8/23(日) 演出**	演出周將依劇場工作時程安排，**需保留全天配合彈性**

3. 活動資訊

(1). 費用： 3,500 元整。**(家境清寒者免收，報名時請註明，有問題歡迎詢問)**，報名將贈送《 觸 》 演出戲票乙張與紀念 T 恤乙件。2/13(五)前報名享早鳥優惠 3,000 元整。
(可使用文化幣付款，詳情將於錄取通知內說明。)

(2). 全程參與者(基礎、進階、演出)，由臺南市政府頒發中英文結訓證書。

(3). 報名方式：線上填寫報名表 (https://forms.gle/J34QRhA2jttnduvm7)，並上傳附件及用印過的紙本報名表。審查通過後，請於報到當天繳交蓋章之報名表正本。錄取者將收到 email 通知，請於收到通知後 3 日內匯款 (詳見錄取通知) 以確保名額。**先報名先審，即日起至 3/5(四)止，或額滿為止。**

(4). 課程退費說明：如因個人因素有退費需求者，
① 於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用 (不包含轉帳手續費)。
② 於開課前 1-6 天取消報名，將退還課程費用之 80% (不包含轉帳手續費)。
③ 開課當天及開課後取消報名，恕不退費。

(5). 如有疑問，請洽 影響 · 新劇場 06-2955082 / 16@nvnvtheatre.com

*** 劇團保有課程安排變更和時間地點調整異動之權利，如有調整以公告為準。**

四、劇團簡介

影響・新劇場連續 **8** 年獲得 **Taiwan Top 傑出演藝團隊。**創作內容豐富，跨域多元，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器。劇團規劃之「**十六歲正青春藝術節**」、「**青少年扮戲**」、「流轉歲月—青少年劇場體驗」、「青春好莎—青少年讀劇計畫」等皆獲得好評與肯定，為臺灣青少年劇場代表性劇團。

五、計畫主持人、總編導簡介

呂毅新為影響．新劇場團長與藝術總監，國立成功大學台灣文學系副教授級專家、美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「十六歲正青春藝術節」、「青少年扮戲」、「青春好莎！青少年讀劇計畫」、「新聲．誕」、「女性生命史轉化與演繹」、「藝術大無限」等計畫主持人和總編導。作品有《喃喃》、《內海城電波》、《HELLO HALO！ 食飽未》、《聽見》、《女子戲・流轉歲月》、《百年催生》、《一桿稱仔》、《沙士・B・亞》、《白鯨記》等。

六、專家推薦

◆ **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉—臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**

青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 (CAT Youth Theatre) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響．新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。

◆ **表演藝術評論臺〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉—劇評人陳家盈**

影響．新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對「人」的愛、尊重、信任和創意

的藝術價值，無庸置疑。

◆ **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉—中正大學中文系專案助理教授游富凱**

孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。

◆ **PAR 雜誌〈影響．新劇場扎根臺南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉——劇評人吳岳霖**

從實體到線上，導演呂毅新延續著她與青少年的工作方式，去挖掘每位青少年的生命故事，並轉化成劇場形式，強調每個故事背後的真誠，以及能夠打開的心靈位置。

◆ **表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊—《 i 》負一開根號〉—劇評人謝鴻文**

這群青少年可以一面正經的表演著拾荒阿嬤的艱辛，又一面無厘頭的把撿來的玩具，和巴斯光年、神奇寶貝等動漫角色附會在一起，活潑瘋狂地詮釋出青少年次文化的歡樂遊戲動能。寫實與超現實的穿插之間，俱展現了年輕世代看世界的角度。

◆ **表演藝術評論台〈不可編輯的青春：走向《Authentic》，〉—劇評人顏佳玟**

劇場的「真實」不在於絕對的無編輯，而是在這無法完全掌控的當下，如何讓不完美的情緒與身體自然流露，而《Authentic》正是以青少年為主體，嘗試在劇場中探索這份真實。這樣的探索並非偶然，而是延續影響．新劇場長年累積的青少年計畫。

七、參與學員回饋

- 當燈光亮起，當所有人都看著我，可以感受到自己的存在、價值和力量！我勇敢的活著！
- 我的感覺是我真的是個敘述故事的人，我在傳遞訊息給觀眾也在告訴自己，並從中再反覆品嚐幾次。
- 在這項計畫中，我見識到了劇場的魅力，我們為了共同目標而努力的拼勁是很真摯、熱血的，那種純真的情感總是一次次的觸動我。
- 我發現我學習到的不只是戲劇，我學習到怎麼愛一群人，怎麼了解自己。我不只是傾聽了別人的故事，還透過傾聽別人故事，重新認識自己。
- 看見特別思維想法所呈現的小世界，發現自己跟別人的不同，然後試著理解。有些話和景象就像種子一樣，被輕撒在心裡，於是改變漸漸發生，我們都成為不一樣的人。
- 製作組學習到很多書中學習不到的東西，我想一齣戲的完成不只需要舞臺上的演員，更需要強大的幕後支撐者。
- 我很享受一齣戲從無到有的過程。在劇場裡，我認識了各式各樣的人，和他們工作非常快樂，我很幸運路上遇見這一群人。
- 除劇場內的改變，劇場外的我也成長很多，我知道我有屬於自己的、別人奪不走的特別。
- 我看到了一個專業的團隊，一場戲劇的誕生，從幕後到台前，沒有一絲馬虎。我很感謝劇團，讓我學到很多很多學校學不到的事情，也很感謝每個為了這個劇在努力的人。
- 作為訊息的傳遞者，讓更多人知道原來我們不只是大人眼中的小孩，我們有很多話想說，也有很多訊息想傳遞。
- 我覺得非常幸運能有這樣一個地方，聚集了一群相同想法的高中生為了夢而奔跑，我到現在還是非常感謝當初那個勇敢報名的自己，這個計畫讓我重新愛上真實的樣子。

2026 十六歲正青春藝術節 報名表

影響・新劇場 青少年扮戲《觸》

注意事項	1. 一律採線上報名，報名填寫題目如表所示，請詳填個人資料及徵選資料。 報名表單連結：https://forms.gle/J34QRhA2jttnduvm7 3. **必備上傳附件：(1) 個人照片一張 (2)家長及學校用印之個人資料表** 4. 可提供個人作品影音連結(上傳至 youtube、soundcloud 等媒體皆可) 5. 先報名先審，額滿為止。			
個人資料（需印出蓋章上）	姓　　名		生理性別	
	學　　校:		年級 / 班級	
	手　　機		聯絡電話(家)	
	EMAIL			
	緊急連絡人 / 關係		緊急連絡人連絡電話	
	居住地址			
	學校蓋章(學務處或相關業務處室蓋章) 在學期間參與課外活動，請先告知學務處或相關業務處室並請蓋章。排練時間若與暑輔衝突，將統一請公假，後續將發函辦理相關事宜。		家長簽章	
徵選資料	自我介紹(100 字)	請至報名表單中填寫		
	專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)	不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫		
	表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或參與社團經歷	請至報名表單中填寫		
	為何想來參加計畫呢？ 想要獲得什麼?(50 字)	請至報名表單中填寫		
	對今年「觸」主題的創意發想(100 字)	請至報名表單中填寫		
	是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)	☐ 是 ☐ 否，特殊原因：		

※主辦單位：臺南市政府文化局、影響．新劇場 | 贊助單位：台積電文教基金會 | 補助單位：文化部

※如若有問題，請洽 06-2955082 或 16@nvnvtheatre.com 林小姐

影響．新劇場 FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre